



Preguntas para primaria

- ¿Cuáles son las consecuencias de...?
- ¿Qué harías en su lugar?
- ¿Si tú fueras...?
- ¿Qué pasaría si...?
- ¿Está mal que...?
¿Por qué?
- ¿Está bien que...?
¿Por qué?
- ¿Cómo podrías calificar...?
- ¿Cómo debería ser...?
- ¿Cuáles serían las implicaciones...?
- ¿Tiene sentido...?
- ¿Con qué estás de acuerdo?
¿Por qué?
- ¿Con qué no estás de acuerdo?
¿Por qué?
- ¿Qué piensas de...?
- ¿Qué te parece...?
- ¿Cómo crees que...?
- ¿Qué opinas...?
- ¿Qué hubieras hecho...?
- ¿Crees que es...?

Preguntas para secundaria

- ¿Cuál es el mensaje o tema de fondo?
- ¿Cuál es la intención del mensaje?
- ¿Cuál es la intención del autor?
- ¿Qué valores, creencias o ideas están detrás del mensaje?
- ¿Qué relación tiene esto con aquello/connmigo?
- ¿Qué pienso hacer al respecto de lo que leí?
- ¿Qué importancia tiene esto para el momento actual que vive mi comunidad?

Valorar críticamente lo leído.

El análisis crítico de la lectura implica una actitud frente a lo que se lee y una serie de actividades mentales o habilidades que están muy relacionadas entre sí. A continuación se presenta las que consideramos las más importantes a partir de nuestra experiencia.



Estrategias para promover el pensamiento crítico durante el Programa de Lectura

RECURSO	¿En qué consiste?	¿En qué momento?
Sentido crítico	Actitud de duda constante sobre veracidad y validez.	Durante todas las fases de la metodología del programa.
El uso de preguntas de mediación	Diálogo constante entre el educador y el educando.	Durante todas las fases de la metodología del programa.
El comentario crítico	Juicio o consideración acerca de algo.	Al finalizar los ejercicios para pensar y resolver.
Ejercicios de autoevaluación	Reflexión profunda sobre la propia práctica personal y profesional.	Durante el taller de reflexión.



Aspectos claves para garantizar el éxito del programa



- Realice cada uno de los pasos de la metodología, sin obviar alguno. Los pasos se pueden realizar en días distintos, siendo flexibles con el inicio y final de cada uno.

- Establezca tiempo límite para cada actividad que proponga a los estudiantes, a fin de poderlas realizar en los espacios que tenga disponibles.

- Puede dejar “de tarea” alguna actividad, pero evite que sea la misma con frecuencia (leer, hacer los ejercicios, actividad de reflexión...).

- Promueva un ambiente relajado y animado; solo así logrará que se “enamoren” de la experiencia de leer y escribir.

- Tenga en cuenta los objetivos del programa todo el tiempo.

- Verifique que completen los ladillos cuando realicen las lecturas.

- Prepare el material necesario para cada actividad.

- Apóyese en la guía para el docente, revise la estrategia y aproveche las recomendaciones que se ofrecen.

- Promueva el trabajo individual, pero establezca espacios para compartir y socializar las respuestas a los ejercicios.

- Impulse la práctica de autocorrección, que sean los alumnos y alumnas quienes descubran sus errores y, con su apoyo, la manera de corregirlos.

- No asigne una nota numérica a los ejercicios del programa para evitar o reforzar la práctica del aprendizaje centrado en una nota.

- Sin asignar calificaciones, es conveniente que revise los libros con alguna periodicidad, para verificar cómo están usándolos y mejorar hábitos.

- Cuando proponga una actividad, pida que se la expliquen para verificar que han comprendido lo que tienen que realizar.