



Papel que desempeña el director o directora en el programa de lectura*

El director desempeña distintas funciones y tiene a su cargo diversas responsabilidades. Aunque se ha escrito mucho sobre esto, hay poca evidencia empírica acerca de cuál es el papel principal que debe desempeñar y cuáles son sus responsabilidades diarias en el programa o programas de lectura, si quiere conseguir una población estudiantil que se interese en la lectura y lea en un nivel apropiado.

Los directores, deben lograr que el maestro enseñe a leer, que el estudiante aprenda a leer, que el padre, madre refuerce las destrezas de lectura en el hogar. Para que pueda desempeñar estas funciones necesita conocer a fondo el proceso de leer, las áreas y destrezas que encierra, la metodología a usar, así como las destrezas básicas de comunicación y de relaciones humanas.

Los directores deben lograr que el maestro enseñe a leer, que el estudiante aprenda a leer, que el padre refuerce las destrezas de lectura en el hogar.

*Adaptado de: Angela Carrasquillo. profesora de lectura en la Escuela de Educación de la Universidad de Fordham, en la ciudad Nueva York.



El director debe desempeñar cuatro roles en el programa de lectura: planeamiento, administración, diagnóstico y servir de recurso.

El director o directora debe desempeñar cuatro roles en el programa de lectura: planeamiento, administración, diagnóstico y servir de recurso. Tiene que dedicar del quince al veinte por ciento de su tiempo diario al programa de lectura. Debe planificar individual y colectivamente para conocer el programa de lectura de cada maestro y el aprovechamiento académico de cada grupo, desarrollar materiales, observar al maestro en acción y servir de recurso en aquellas áreas de lectura de mayor necesidad.

Necesita saber contestar preguntas como las siguientes:

- 1 ¿Cuál es la preparación académica y cuáles las destrezas metodológicas de la facultad que tengo a cargo?
- 2 ¿Qué recursos o materiales tengo a disposición o podría encontrar o producir para usar en el programa de lectura?
- 3 ¿Cómo puedo combinar los materiales y el personal para lograr una metodología efectiva?
- 4 ¿Qué provisiones se hacen en el programa de lectura que demuestran que las necesidades del niño cambian constantemente?
- 5 ¿Qué cambios efectúo gradualmente en el programa, en términos de diagnóstico, de la metodología y los materiales dirigidos hacia el logro de los objetivos?

El director o directora tiene que reconocer que la lectura es un proceso complejo.

A pesar de que existen muchas definiciones sobre “qué es leer” y se ha visualizado la lectura en diferentes etapas filosóficas, es consenso común que leer es un proceso complejo. Es un mecanismo psíquico-sensorial que envuelve una serie de procesos mentales, ambientales y psicológicos que ocurren a la misma vez. La mayoría de los especialistas reconocen que hay seis pasos a seguir en el proceso de leer y que están íntimamente entrelazados: 1) el lector reconoce la palabra por medio de mecanismos sensoriales (visuales, auditivos, táctiles) y, haciendo uso de procesos cerebrales, le da significado a esa palabra o grupo de palabras; 2) para darle significado a esa palabra, el lector emplea su memoria y relaciona esa palabra con el concepto que conlleva. Este concepto deriva de un almacén mental, de unos conocimientos previamente adquiridos; 3) el lector capta la información inmediata de ese pasaje para su comprensión; 4) el lector utiliza

esa información inmediata (comprensión) para extraer implicaciones o razonamientos abstractos (interpretación); 5) el lector interpreta esa información en la medida en que sus sentimientos (actitudes, valores, características personales) se lo permitan; 6) el lector hace una evaluación de esa información con el propósito de determinar cuán válida o adecuada fue la información provista en términos del contexto o intento del escritor.

Evaluación **F** Predecir

Síntesis **E** Crear

Análisis **D** Separar

Aplicación **C** Aclarar

Comprensión **B** Confirmar

Conocimiento **A** Compilar

El alumno tiene que traer ciertas competencias al acto de leer si quiere lograr el nivel más alto en la lectura, que es la evaluación.



Las siguientes competencias son muy importantes para poder leer:

- 1 El estudiante tiene que tener un vocabulario adecuado y una buena estructura lingüística. Se dice que cuando el niño llega a primer grado debe tener un vocabulario oral mínimo de 3.728 palabras (Kaluger y Kolsor, 1969). Necesita conocer el significado de estas palabras y ser capaz de utilizarlas en conversaciones. El estudiante necesita entender lo que se le habla para que pueda hablar y ser entendido. Necesita saber que los símbolos escritos que él ve se corresponden en cierta forma con su lengua hablada.
- 2 El estudiante necesita madurez perceptivo-conceptual. Debe traer un trasfondo de experiencias adecuadas

para poder darle sentido al símbolo escrito. Precisa capacidad mental para poder trabajar con ideas y abstracciones, además de la madurez suficiente para concentrarse en el problema que se plantea.

- 3 El lector tiene que tener la suficiente habilidad para memorizar o retener las formas estructurales de las palabras en orden de secuencias. Necesita establecer semejanzas y diferencias en las formas visuales y auditivas de las palabras. Esto incluye el que pueda establecer diferencias entre “caminar” y “caminas”, reconocimiento de forma, tamaño, posición, etc. Estas habilidades no se desarrollan en un año ni en dos. El estudiante va haciendo uso del análisis estructural y fonético por los próximos ocho años, hasta dominar las seis etapas del proceso de leer discutidas anteriormente.

Adaptado de: Angela Carrasquillo. profesora de lectura en la Escuela de Educación de la Universidad de Fordham, en la ciudad Nueva York.