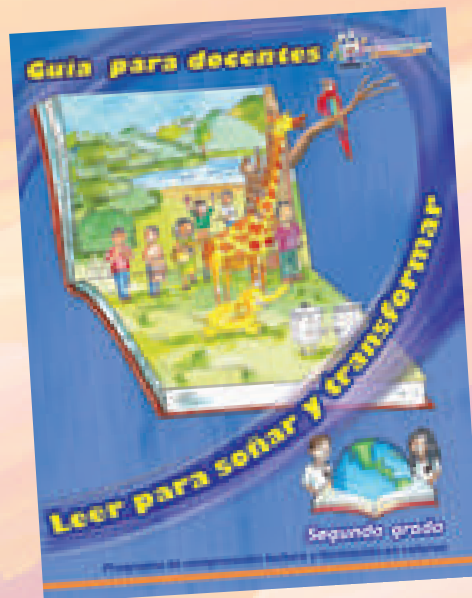
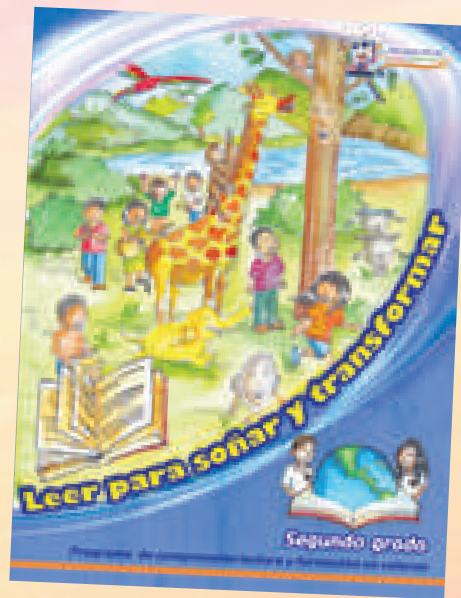


**Programa de lectura comprensiva  
y formación en valores**



# Primaria



# Objetivos del programa



Desarrollar la competencia lectora en la niñez a través de una intervención sistemática.

Promover la formación en los valores establecidos en la Reforma Educativa: equidad de género, interculturalidad, derechos humanos, cultura de paz, solidaridad, etc.



# El pintor, el dragón y el gigante

MUESTRA  
-LIBRO PARA  
EL NIÑO-

Por Pedro Pablo Sacristán  
Adaptación Federico Roncal

Hubo una vez un pintor que por andar buscando un lindo paisaje que **plasmar** en su **lienzo**, en uno de sus viajes quedó tan perdido por el mundo que fue a dar a la **guardida** de un dragón. Este, nada más verle, rugió feroz por haberle molestado en su cueva.

—¡Nadie que se atreve a entrar aquí sale vivo!

El pintor se disculpó y trató de explicarle que se había perdido. Le aseguró que se marcharía sin volver a molestarle, pero el dragón seguía empeñado en aplastarle.

—Escucha dragón. No tienes por qué matarme, igual puedo servirte de ayuda.



## Identificar causas y efectos

Para comprender mejor lo que lees puedes identificar causas y efectos. Preguntando ¿qué sucedió?, ¿por qué sucedió? y ¿qué provocará?, identificarás causas y efectos con más facilidad.

Causa  
¿Por qué rugió feroz el dragón?

---

---

---

---



### Plasmar:

Formar una imagen. Ej.: Voy a plasmar mi huella en la arena.

### Lienzo:

Pedazo de tela que utilizan los pintores para crear una pintura. Ej.: El pintor escogió el mejor lienzo para su pintura.

### Guardida:

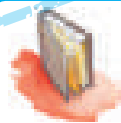
Lugar para esconderse. Ej.: Los piratas se escondieron en su guardida.



—¡Qué tonterías dices, enano! ¿Cómo podrías ayudarme tú, que eres tan débil y **pequeñajo**? ¿Sabes hacer algo, aunque solo sea bailar?, ¡ja, ja, ja, ja!

—Soy un gran pintor. Veo que tus escamas están un poco descoloridas y, ciertamente, creo que con una buena mano de pintura podría ayudarte a dar mucho más miedo y tener un aspecto mucho más moderno...

El dragón se quedó pensativo, y al poco tiempo decidió perdonar la vida al pintor y hacerlo su esclavo para pintarle y decorarle a su gusto.



**Pequeñajo:**

Forma de referirse a alguien que es de baja estatura con la intención de mostrarle desprecio. Ej.: Yo soy alto, tú eres un pequeñajo.





## Para pensar y resolver



### A. Recuerda la lectura *El pintor, el dragón y el gigante* y subraya la mejor respuesta.

1. ¿Por qué crees que el pintor no salió corriendo cuando vio al dragón por primera vez?
  - a. Porque el dragón era más grande que él y se sintió asustado.
  - b. Porque quería demostrarle al dragón que él era valiente.
  - c. Porque quería pintar al dragón con colores más modernos.
  
2. ¿Qué quiso decir el dragón cuando dijo “No debí abusar de mi fuerza y mi tamaño”?
  - a. No debo hacer mucho esfuerzo porque me puedo cansar.
  - b. No debo permitir que otro más fuerte y grande me gane.
  - c. No debo aprovecharme de otros por ser más grande y fuerte.
  
3. ¿Qué otro final le darías a este cuento?
  - a. Finalmente el pintor se alejó del dragón y lo dejó solo porque aún le tenía miedo.
  - b. Finalmente el pintor y el dragón decidieron que de ahora en adelante almorzarían juntos todos los fines de semana.
  - c. Finalmente el pintor nunca más volvió a ver al dragón porque había sido malagradecido.

### B. Escribe los efectos. Tienes un ejemplo.

Sucedio que (causa)	Efecto
El pintor molestó al dragón cuando entró en su cueva.	El dragón decidió hacerlo su esclavo para que lo pintara y lo decorara.
El dragón y el pintor molestaron al gigante cuando caminaron sobre su barriga.	El gigante:
El dragón liberó al pintor.	El pintor:
El pintor ayudó a liberar al dragón.	El dragón comprendió:



**C. Descubre las palabras nuevas en esta sopa de letras. Luego completa las oraciones.**



S	T	O	P	Q	Ñ	Z	J	U	L	I	Y
B	O	M	U	L	G	U	A	R	I	D	A
A	M	E	N	U	D	O	H	G	A	B	Z
Y	V	C	E	R	I	L	L	A	S	W	L
I	A	H	U	T	M	T	K	P	V	U	I
T	P	E	Q	U	E	Ñ	A	J	O	H	E
U	R	R	W	M	X	C	E	F	I	L	N
C	Ñ	O	Z	B	U	R	N	X	U	V	Z
Ñ	X	P	L	A	S	M	A	R	H	U	O
A	D	Q	J	D	P	M	T	W	Z	V	Y
W	I	U	M	A	R	J	L	Ñ	O	Q	P

1. Con temor fuimos a la \_\_\_\_\_ del lobo.
2. Leo cuentos \_\_\_\_\_ porque me gusta.
3. Usé el \_\_\_\_\_ y las \_\_\_\_\_ para encender el fuego.
4. Con desprecio le dijo \_\_\_\_\_ al niño.
5. Voy a \_\_\_\_\_ un lindo dragón en el \_\_\_\_\_.
6. De lo cansada que estaba caí \_\_\_\_\_ en el suelo.

**D. Realiza un dibujo del personaje que quisieras que fuera tu amigo o que gustaría conocer. Explica.**

<p>Me gustaría tener como amigo o conocer a:</p> <hr/> <div style="text-align: center; border: 2px solid blue; padding: 5px; transform: rotate(-10deg); color: blue; font-weight: bold;">             MUESTRA -LIBRO PARA EL NIÑO-           </div>	<p>Porque:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	--

### Antes de leer

#### Identificar causas y efectos

Para comprender mejor lo que lees puedes identificar causas y efectos. Preguntando ¿qué sucedió?, ¿por qué sucedió? y ¿qué provocará?, identificarás causas y efectos con más facilidad.

#### Modele la estrategia: (10 minutos)

1. Para modelar la estrategia escriba en el pizarrón lo siguiente:

¿Qué sucedió?	¿Por qué sucedió?

Los niños y niñas pueden copiarlo en su cuaderno.

2. Indíqueles que usted leerá un párrafo y que ellos y ellas deben estar atentos para poder contestar las preguntas.

3. Lea despacio y con buena entonación:

“Había una vez, un pato que no quería aprender a nadar. Decía que el agua estaba muy fría y que tenía miedo de ahogarse. Su mamá trataba en vano de convencerlo diciéndole que los patos deben nadar, que es saludable y divertido.

Un día apareció un perro cazador por los matorrales. Cuando vio a los patos se les tiró encima para asustarlos. Todos se metieron a la laguna para alejarse del perro. Menos el patito que no sabía nadar. ¿Y saben qué pasó?...”

4. Con esta información entre todos y todas completen el cuadro de arriba.

5. Explique que de igual manera se puede hacer en los textos. Esto no solo ayuda a comprender su contenido sino a elaborar juicios sobre un acontecimiento. Por ejemplo: ¿Qué piensan del patito?

Lea y explique la estrategia.

## Explore la lectura

---

### Realice el siguiente cuestionamiento al azar:

¿Qué vamos a leer?, ¿Cómo diferenciamos un cuento de una leyenda o un poema?, ¿Al ver las ilustraciones, de qué creen que tratará?, ¿Qué creen que le pasará al pintor, al dragón o al gigante?, ¿Quién creen que será el bueno o el malo del cuento?, ¿Qué les gustaría descubrir al final del cuento?

## Durante la lectura

---

### Lectura en silencio y lectura en voz alta.

Realice la práctica de la siguiente manera:

Indique que primero leerán la lectura en silencio página por página. Al finalizar cada página repita la práctica pero en voz alta. Puede ser todos y todas juntas o de uno en uno.

Motívelos a exagerar un poco en la entonación cuando hablan los personajes para darle vida y movimiento a la lectura.

Antes de pasar a la siguiente página realicen predicciones.

## Después de leer

---

### Realice el siguiente cuestionamiento:

¿Qué les pareció la lectura?, ¿Qué fue lo que más les gustó?, ¿Qué le pasó al pintor?, ¿Qué le pasó al dragón?, ¿Qué le pasó al gigante?, ¿Con quién compararían a los personajes?, ¿Qué hubiera pasado si el gigante se despierta antes de que el pintor y el dragón huyeran?

Individualmente realice el ejercicio para pensar y resolver. Socialícelo al final en plenaria.

Cuestione las respuestas, pida a algunos niños y niñas que expliquen sus respuestas.

**¡Recuerde!**

**Leer el taller de reflexión para preparar el material necesario y conocer el tema.**

**El pintor, el dragón y  
el gigante**





## Para pensar y resolver



### A. Recuerda la lectura *El pintor, el dragón y el gigante* y subraya la mejor respuesta.

1. ¿Por qué crees que el pintor no salió corriendo cuando vio al dragón por primera vez?
  - a. Porque el dragón era más grande que él y se sintió asustado.
  - b. Porque quería demostrarle al dragón que él era valiente.
  - c. Porque quería pintar al dragón con colores más modernos.
  
2. ¿Qué quiso decir el dragón cuando dijo “No debí abusar de mi fuerza y mi tamaño”?
  - a. No debo hacer mucho esfuerzo porque me puedo cansar.
  - b. No debo permitir que otro más fuerte y grande me gane.
  - c. No debo aprovecharme de otros por ser más grande y fuerte.
  
3. ¿Qué otro final le darías a este cuento?
  - a. Finalmente el pintor se alejó del dragón y lo dejó solo porque aún le tenía miedo.
  - b. Finalmente el pintor y el dragón decidieron que de ahora en adelante almorzarían juntos todos los fines de semana.
  - c. Finalmente el pintor nunca más volvió a ver al dragón porque había sido malagradecido.

### B. Escribe los efectos. Tienes un ejemplo.

Sucedió qué (causa)	Efecto
El pintor molestó al dragón cuando entró en su cueva.	El dragón decidió hacerlo su esclavo para que lo pintara y lo decorara.
El dragón y el pintor molestaron al gigante cuando caminaron sobre su barriga.	El gigante: <b>tomó como esclavo al dragón.</b>
El dragón liberó al pintor.	El pintor: <b>comprendió la injusticia y se quedó pensando cómo ayudar al dragón.</b>
El pintor ayudó a liberar al dragón.	El dragón comprendió: <b>que no debía utilizar su fuerza para abusar de los demás.</b>

## El pintor, el dragón y el gigante.

### Propósito:

Reconocer que nadie debe aprovecharse de su fuerza y tamaño para dominar a otra persona. Ningún ser humano debe ser esclavizado por otro.

**Materiales:** Pelota pequeña de plástico o un objeto que se pueda agarrar al tirarlo si temor a lastimar a nadie.

### Ideas claves para desarrollar el tema

---

- Muchas personas se valen de sus cualidades, sobre todo físicas, para tomar ventaja sobre otras y otros.
- Esto sucede en las escuelas cuando niños y niñas de mayor tamaño o edad, se aprovechan de los de menor tamaño o edad, obligándoles a realizar algún mandado o favor.
- Estas actitudes con el tiempo se vuelven costumbre y tanto el aprovechado como el que es víctima, llegan a considerarlo como normal trasladándolas a su edad adulta.
- Ya en la edad adulta se observa, en los trabajos o situaciones cotidianas cuando alguien que tiene mayor tamaño intimida a otra menor. (El esposo sobre la esposa y los hijos o incluso los padres)
- Lo más grave, es cuando una persona se aprovecha del poder que le da su posición económica, su jerarquía, tanto en la familia como en el trabajo, para aprovecharse de otras personas.
- Aprovecharse de los demás valiéndose de alguna característica no es una forma honesta de proceder. Es mejor aprovechar las cualidades para ayudar a otros y otras.

### Desarrollo de la actividad

---

#### I. Recordar la lectura (20 minutos)

Recuerde la lectura utilizando la técnica “Que hubiera pasado si...” para ello realice lo siguiente: Coloque la clase en un solo grupo de pie, dejando espacio para que los niños y niñas puedan moverse.

Tome un objeto y láncelo. Quien se quedó con el objeto deberá formular una pregunta, relacionada con el cuento, que comience con **¿Qué hubiera pasado si...?**

Por ejemplo:

¿Qué hubiera pasado si el pintor se escapa en la noche y el dragón no lo encuentra?

# Características del programa

Sistemático; es un conjunto de elementos y tiene una metodología flexible.

Creado para el contexto guatemalteco y centroamericano.

Desarrolla la comprensión lectora a través de la mediación de estrategias de lectura.

Promueve el desarrollo de valores y actitudes en consonancia con la Reforma Educativa.

Fomenta el pensamiento crítico.

Contiene distintos tipos de lecturas: leyendas, descripciones científicas, cuentos, poemas, canciones, historietas, anécdotas, adivinanzas, refranes, noticias y otras.

Desarrolla el gusto por la lectura.

Ofrece orientaciones que facilitan al docente la utilización eficiente del programa.

Ha sido experimentado en distintos centros educativos a nivel centroamericano de forma exitosa.

