



# **Aprender a leer de forma comprensiva y crítica**

## *Estrategias y herramientas*



Este material trata sobre cómo mejorar de forma efectiva la capacidad de leer de manera comprensiva y crítica. Fue elaborado a partir de la experiencia de diseño y aplicación del programa de lectura de primaria “Leer para soñar y transformar”. Por ello recoge que planteamientos teóricos, estrategias y técnicas resultan útiles para estos fines.

### **Objetivo:**

Ofrecer información relevante sobre el proceso lector y herramientas pedagógicas útiles a docentes para desarrollar en los niños y las niñas la competencia lectora

# Aprender a leer de forma comprensiva y crítica

*Estrategias y herramientas*



Federico Roncal y Silvia Montepeque



**Introducción**.....5

**1. La competencia lectora**.....11

1.1 ¿En qué consiste saber leer bien?.....13

- a. Proceso interactivo.....13
- b. Decodificación eficiente.....14
- c. Comprensión.....15
- d. Valoración crítica.....17
- e. Uso de la información.....17

1.2 ¿Por qué es importante saber leer bien?.....19

- a. Algunas razones básicas.....19
- b. Otras razones urgentes.....21

**2. El proceso lector**.....29

2.1 ¿Qué ocurre al leer?.....31

- a. Antes de leer, encender la luz.....32
- b. Durante la lectura, coleccionar esencias.....35
- c. Después de leer, ordenar la mente.....35

2.2 ¿Qué factores determinan la competencia lectora?.....41

- a. La motivación.....42
- b. El vocabulario y la lengua.....45
- c. Los conocimientos previos.....46
- d. El acceso a libros: poder leer.....47
- e. Las diferencias individuales y colectivas.....50
- f. El uso de estrategias.....51

**3. Estrategias lectoras**.....55

3.1 Identificar el tipo de texto y su posible contenido.....58

3.2 Establecer nuestro propósito de lectura.....62

3.3 Activar los conocimientos previos.....64

3.4 Hacer hipótesis sobre el contenido.....68

3.5 Entender palabras nuevas y su significado preciso.....71

3.6 Identificar el tema.....77

3.7 Establecer la idea principal.....83

3.8 Seguir el hilo al tema (progresión temática).....91

3.9 Establecer relaciones.....95

3.10 Monitorear la propia comprensión.....105

3.11 Resumir y organizar la información.....106

3.12 Valorar críticamente lo leído.....115



### 4.3 ¿Cómo preparar y animar talleres de lectura?

Si ha leído el contenido completo de este texto, seguramente se habrá dado cuenta que las estrategias y recomendaciones que presentamos pueden utilizarse en todas las áreas curriculares y en prácticamente todos los grados o niveles. Eso es lo ideal, que la enseñanza y práctica de la lectura comprensiva sea asumida como una tarea colectiva y transversal. Sin embargo, además de ello, para realizar una intervención sistemática, proponemos la realización de los **talleres de lectura**. Estos espacios asegurarán que todos los niños y niñas tengan oportunidades de calidad para ejercer su derecho a aprender a leer de forma comprensiva y crítica.

¿Qué entiende por taller de lectura?

En este apartado presentamos el taller de lectura como estrategia de intervención sistemática, permanente e intencionada para desarrollar la competencia lectora. Exponemos su definición, sus componentes o pasos y diferentes recomendaciones para planificarlos a partir de su gradualidad.

La calidad de los talleres de lectura que proponemos, en la práctica, depende del nivel de apropiación que las y los educadores tengamos del proceso lector, de cada una de las estrategias lectoras y de nuestra destreza para actuar como mediadores pedagógicos.

No existen métodos mágicos que garanticen los procesos, son las personas que los utilizan -con sus capacidades y actitudes- los que dan vida a los métodos y los convierten en procedimientos útiles para alcanzar objetivos importantes y productos de alta calidad.

#### a. Lo que entendemos por talleres de lectura

MUESTRA



A través de los talleres de lectura, como explica Holzwarth (2007), los educadores tienen la posibilidad de que niños, jóvenes y adultos se acerquen a los textos, establezcan diálogos y se familiaricen con ellos. Esto será factible si logran transmitir pasión, curiosidad y la propia relación con los libros.

Formar buenos lectores exige un replanteamiento de la actividad escolar en relación al texto escrito. Demanda abandonar las prácticas centradas en la gramática y la ortografía, y desarrollar experiencias de aprendizaje fundamentadas en el uso real de la lengua escrita en el aula.

Nos referimos a leer y escribir en el aula, con los propósitos que estas actividades tienen en la vida real, lo que significa hacerlo para:

- ✓ Disfrutar de la lectura (especialmente de la narrativa y la poesía)
- ✓ Resolver problemas prácticos
- ✓ Aprender cosas nuevas
- ✓ Comunicarnos con otras personas



Este uso real de la lengua escrita, nos permitirá integrar aspectos lingüísticos, socioculturales, cognitivos y emocionales de manera inseparable, haciendo que el aprendizaje de la lectura y escritura cobre sentido.

Con los elementos anteriores y los que hemos desarrollado a lo largo de este libro, podemos establecer que el taller de lectura es un conjunto de actividades con sentido, orientado a promover el gusto por la lectura, y a aprender y practicar estrategias lectoras; a través del uso real de la lengua escrita y la mediación lectora.

Retomando algunas ideas de González (2001), podemos decir que el taller de lectura debe asegurar a las y los aprendientes **suficientes oportunidades y situaciones como las siguientes:**

- Oportunidades de interactuar con variedad de textos de diversa extensión y naturaleza, y utilizarlos con sentido (listas de ingredientes o destinos de un bus, adivinanzas, enciclopedias, periódicos, prospectos de medicamentos, mapas, libros de cuentos y de ciencias, revistas, etc.).
- Situaciones de lectura en las que el docente lee a los niños y niñas, y situaciones en donde los niños y niñas leen por sí mismos. En ambos casos, aplicando estrategias lectoras y dialogando sobre ellas.
- Oportunidades donde los aprendientes leen y escriben con diferentes propósitos: disfrutar la lectura, buscar información, seguir instrucciones; expresar sentimientos, intentar modificar el comportamiento de otros, organizar el pensamiento, comunicar algo a la distancia...
- Situaciones de escritura, donde los alumnos y alumnas dictan a la maestra o maestro sus narraciones o sus ideas, para observar cómo organiza el texto y toma decisiones sobre su estructura (oraciones, párrafos, signos de puntuación).
- Oportunidades donde los aprendientes escriben por sí mismos textos que tienen sentido para ellos y ellas.
- Oportunidades de revisar producciones escritas (cuentos, cartas, noticias, etc., escritas por ellos mismos o por otros), con el apoyo de sus compañeros o del educador, para descubrir problemas de redacción y proponer formas de resolverlos.
- Oportunidades de comunicación escrita entre las alumnas y alumnos y otros destinatarios: el grupo o clase, la familia, niños y niñas de otra escuela, adultos desconocidos, autoridades, etc.
- Oportunidades para interactuar al interior de la clase, en situaciones variadas de organización: de forma individual, en parejas, en tríos, en grupos pequeños y grandes, en colectivo.
- Situaciones en las que las alumnas y los alumnos asumen diversas posiciones comunicativas: escuchan leer, leen por sí mismos, narran un texto conocido, recomiendan un cuento, dictan, escriben por sí mismos, toman notas, planifican un texto a producir, revisan un texto, elaboran organizadores gráficos.
- Oportunidades de gozar la lectura y de disfrutar la expresión escrita.



En resumen, ¿qué es un taller de lectura?

